



**Jugend
musiziert**

**Wettbewerb für das instrumentale und vokale Musizieren
der Jugend unter der Schirmherrschaft des Bundespräsidenten**

**33. Landeswettbewerb am 16. und 17. März 2024
Universitäts- und Hansestadt Rostock**

Veranstalter

**Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V.
in Zusammenarbeit mit der Universitäts- und Hansestadt Rostock**

**gefördert vom Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten
Mecklenburg-Vorpommern**

**Mit freundlicher Unterstützung der Sparkassen in
Mecklenburg-Vorpommern und ihres Ostdeutschen Sparkassenverbandes als Hauptsponsor**

INHALT *

Grußworte

Blasinstrumente Solo

<u>Blockflöte</u>	<u>5</u>
<u>Querflöte</u>	<u>10</u>
<u>Klarinette</u>	<u>16</u>
<u>Saxophon</u>	<u>21</u>
<u>Oboe</u>	<u>25</u>
<u>Fagott</u>	<u>26</u>
<u>Trompete/Tenorhorn</u>	<u>28</u>
<u>Posaune</u>	<u>33</u>
<u>Horn</u>	<u>35</u>
<u>Tenorhorn/Euphonium</u>	<u>36</u>
<u>Tuba</u>	<u>38</u>

Zupfinstrumente Solo

<u>Gitarre</u>	<u>39</u>
----------------	-----------

<u>Klavier vier-bis achthändig oder an zwei Klavieren</u>	<u>47</u>
---	-----------

<u>Duo: Klavier und ein Streichinstrument</u>	<u>51</u>
---	-----------

<u>Besondere Ensembles</u>	<u>55</u>
----------------------------	-----------

<u>Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier</u>	<u>56</u>
--	-----------

<u>Musical</u>	<u>59</u>
----------------	-----------

<u>Orgel</u>	<u>62</u>
--------------	-----------

<u>Schlagzeugensemble</u>	<u>64</u>
---------------------------	-----------

Impressum

* Kategorien nach AG sortiert

Liebe Musikerinnen und Musiker,
Förderinnen und Förderer,
Eltern und Angehörige,
liebe Freundinnen und Freunde der Musik,



Jugend musiziert geht in eine neue Runde. Junge Talente haben beim inzwischen 33. Landeswettbewerb erneut die Möglichkeit, vor Publikum und Fachjürys ihr Können und ihre Liebe zur Musik zu zeigen.

Die erste Hürde ist bereits geschafft. Die Musikerinnen und Musiker haben die Regionalwettbewerbe von Jugend musiziert erfolgreich gemeistert. Nun also folgt der nächste Schritt.

Schritt für Schritt, dieser Leitsatz lässt sich auf die musikalische Ausbildung im Allgemeinen anwenden. Es erfordert Fleiß, Herz und Durchhaltevermögen, um ein Instrument umfassend zu erlernen und die Musik durch dieses sprechen zu lassen. Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer von Jugend musiziert stehen für dieses Motto. Gemeinsam mit engagierten Musiklehrerinnen und Musiklehrern, Musikerzieherinnen und –erziehern und unterstützenden Familien haben sie ihre Fähigkeiten an ihrem Instrument stetig ausgebaut und es so bis hierher geschafft.

Neben der musikalischen Ausbildung haben sie dabei weitere, unschätzbar wertvolle Eigenschaften für ihr Leben erworben. Sie haben gelernt, konzentriert zu arbeiten, stärken ihre soziale Kompetenz beim Zusammenkommen mit anderen Musizierenden und erweitern stetig ihren Horizont. Und nicht zuletzt: Sie bereiten anderen Freude und Genuss mit ihrer Musik.

Ich wünsche den Musikerinnen und Musikern viel Erfolg beim Wettbewerb und allen Beteiligten wunderbare musikalische Erlebnisse.

Mein Dank gilt den Familien und Ausbilderinnen und Ausbildern für ihr Engagement, ihre liebevolle Unterstützung und Ermutigung. Ein herzlicher Dank auch dem Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern für die Ausrichtung und Organisation dieses renommierten Musikwettbewerbs.

Herzlichst
Ihre

Bettina Martin
Ministerin für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten
Mecklenburg-Vorpommern

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,
liebe Musikbegeisterte,

herzlich Willkommen zum
Landeswettbewerb "Jugend musiziert"
am 16. und 17. März 2024 hier in Rostock!



Als Oberbürgermeisterin der Musikstadt Rostock bin ich stolz darauf, dass wir in diesem Jahr Gastgeberin sind für diesen wohl wichtigsten Musikförderwettbewerb, der junge Talente aus ganz Mecklenburg-Vorpommern zusammenbringt.

"Jugend musiziert" zeigt nicht nur das Niveau der musikalischen Ausbildung, sondern ist auch ein Aushängeschild für die Musik und Beweis für den unermüdlichen Fleiß und die Hingabe, die junge Musikerinnen und Musiker bis in das Landesfinale getragen haben. Ich wünsche allen Teilnehmerinnen und Teilnehmern viel Erfolg! Nicht jede*r wird einen Preis erhalten können, schon die Teilnahme ist ein Prädikat für das hohe musikalische Können!

Ein besonderer Dank gilt den Organisator*innen, Lehrer*innen, Eltern und Unterstützer*innen, die es ermöglichen, dass unsere jungen Musikerinnen und Musiker ihr volles Potenzial entfalten können.

Ich wünsche allen einen erfolgreichen und erfüllten Wettbewerb!

Mit herzlichen Grüßen

Eva-Maria Kröger

Oberbürgermeisterin der Hanse- und Universitätsstadt Rostock

Rostock, im März 2024



Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer,

die Freude an der Musik und Eure Virtuosität haben Euch hergetragen. Der Landeswettbewerb ist die Brücke zwischen den Regionalwettbewerben und dem Bundeswettbewerb. Ihr seid hoch motiviert und entschlossen, diese Brücke zu beschreiten,

Euch vor einer fachkundigen Jury und einem öffentlichen Publikum zu beweisen. Das imponiert mir.

Talente finden und fördern. Das ist ein Anliegen von Jugend musiziert. Der Gemeinschaftsgedanke ist ein zusätzlicher Aspekt. Über den musikalischen Wettstreit mit Euren Altersgenossen hinaus stehen das gemeinschaftliche Erleben und die Begegnung mit Gleichgesinnten im Vordergrund. Die gegenseitige Wertschätzung, die junge Musiktalente bei Jugend musiziert erfahren, macht stark.

Ihr gebt Euer Bestes im Solo oder Ensemble, und ganz gleich wie der Wettbewerb ausgeht, ob Ihr eine musikalische Karriere anstrebt oder die Musik in der Familie und mit Freunden pflegt. Ich wünsche mir und Euch, dass Eure Freude und Begeisterung für Musik und Eure Kreativität erhalten bleiben.

Jugend musiziert passt gut in unsere Zeit. Die hier vermittelten Erfahrungen in Kreativität, Leistungsbereitschaft, Wertschätzung und Gemeinschaft brauchen wir in unserer Gesellschaft mehr denn je. Musik bereichert das Leben. Sie hilft in Krisen, unterhält und wir verbinden viele Erinnerungen mit Musikstücken. Nicht nur die Jugend musiziert App, die in diesem Jahr Premiere hat, zeigt, dass Jugend musiziert traditionell modern ist. Wir Sparkassen im Osten bleiben auch für junge Talente ein verlässlicher Partner.

Nicht zuletzt ist Jugend musiziert auch eine Homage an die vielen engagierten Musiklehrerinnen und Musiklehrer in unseren ostdeutschen Regionen, die Euch ihre reichen Erfahrungen und so manchen Geheimtipp vermitteln. Sie unterstützen Euch im Geiste beim Wettbewerb und fiebern mit Euch.

Willkommen beim Landeswettbewerb und weiterhin viel Erfolg bei Jugend musiziert!

Ludger Weskamp

Geschäftsführender Präsident

Ostdeutscher Sparkassenverband

Liebe Teilnehmerinnen und Teilnehmer
des 33. Landeswettbewerbs Jugend musiziert,



das Jahr 2024 hat für den Wettbewerb Jugend musiziert einschneidende Veränderungen durch die Digitalisierung des Wettbewerbs gebracht. So wird es auch erstmals ein digitales Programmheft für alle Teilnehmenden, Eltern und Besucherinnen und Besucher geben.

Nach vielen Jahren sind wir wieder zu Gast in der Hanse- und Universitätsstadt Rostock. Wir begrüßen sehr herzlich alle Teilnehmenden mit ihren Eltern, Verwandten und Musikpädagoginnen und Musikpädagogen.

Alle weiteren Gäste beim 33. Landeswettbewerb Mecklenburg- Vorpommern sind uns ebenfalls sehr herzlich willkommen!

In diesem Jahr können wir 222 Teilnehmenden zur Teilnahme in 156 Wertungen gratulieren.

Mit dieser recht hohen Anzahl an Teilnehmenden möchten wir uns wieder bei allen Partnern, den Musikschulen im Land, den allgemeinbildenden Schulen, den freien Pädagoginnen und Pädagogen und den Professorinnen und Professoren und allen Dozentinnen und Dozenten der Hochschule für Musik und Theater Rostock sehr herzlich für die gute Vorbereitung und Unterstützung bedanken.

Austragungsort des diesjährigen Bundeswettbewerbs wird erneut die Hansestadt Lübeck mit ihrer prachtvollen Altstadt und dem Weltkulturerbe „Holstentor“ sein.

Gemeinsam möchten Landesmusikrat MV und der Landesausschuss Jugend musiziert in diesem Jahr herausstellen, dass allein die Teilnahme am Landeswettbewerb eine große Auszeichnung bedeutet. Damit verbunden wünschen wir allen Teilnehmenden in den Solo- und Kammermusikwertungen ein sehr gutes Gelingen.

Einen großen Dank möchten wir allen beteiligten Organisatorinnen und Organisatoren in den Musikschulen und in der hmt Rostock für die Vorbereitung zur Durchführung des Landeswettbewerbs Jugend musiziert aussprechen. Herzlich danken möchten wir ebenfalls dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes-und Europaangelegenheiten, der Hansestadt Rostock, dem Ostdeutschen Sparkassen Verband (OSV), sowie allen weiteren Unterstützerinnen und Unterstützern, die damit maßgeblich zum Gelingen des Wettbewerbs beitragen.

Wir wünschen nun allen Teilnehmenden, Eltern und Freunden sowie auch allen Lehrerinnen und Lehrern ein freudiges und erfolgreiches Wochenende in Rostock und nicht zuletzt das nötige Glück!

Prof. Dagmar Gatz
Präsidentin des Landesmusikrates
Mecklenburg-Vorpommern e.V.

Volker Ahmels
Vorsitzender des Landesausschusses
Jugend musiziert

Blockflöte, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

09:30	Lieke Dora Sonneveld , Blockflöte Rostock	Anonym The Sailor's Hornpipe	a	0'55
	Jens Hoffmann , Cembalo Rostock	Jean Baptiste Loeillet (1680-1730) Sonata C-Dur (1) Andante (2) Gavotte	b	4'35
		Christophe Yunès (1960) Dorisch / Improvisation	f	1'25
09:40	Marie Wegener , Blockflöte Wolgast	Diego Ortiz (1510-1570) Recercada 2	a	1'45
	Jadwiga Mikolajczyk , Klavier Wolgast	Antonius Streichardt (1936) Capriccio	e	2'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita G-Dur TWV 41:G2 (1) Allegro (4) Affettuoso (5) Presto	b	5'00
09:50	Anna Kobiella , Blockflöte Wolgast	unbekannt Gavotte		1'30
	Jadwiga Mikolajczyk , Klavier Wolgast	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur HWV 369 (1) Larghetto (2) Allegro	b	4'00
		Peter Mai (1935-2014) Rondo Capriccioso (1) Allegro	e	4'00
10:00	Alva Gulden , Blockflöte Stralsund	Hans-Jürgen Hufeisen (1954) Feuerwalzer	e	4'00
	Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonate Nr. 3 für Altblockflöte und b.c. G-Dur (1) Adagio (4) Allegro	b	3'00
		John Baston (1685-1740) Concerto Nr. 6 für Sopranblockflöte und Streicher C-Dur (1) Allegro	b	2'45

Blockflöte, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

10:40	Felix Lankow , Blockflöte Neustrelitz	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate F-Dur RV 52	b	5'00
	Ingo Seliger , Klavier/Cembalo Berlin	Siciliana - Allemande - Allegro		
		Brian Bonsor (1926-2011) Nice 'n' easy (Jazzy Recorder 2) With an easy swing	e	2'00
		Daniel Hellbach (1958) Night Life d-Moll (Postcards Vol. I)	e	1'30
10:50	Thies Lesaka Braun , Blockflöte Schwerin	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita Nr. 5 e-Moll TWV 41:e 1	b	2'00
	Friedemann Braun , Klavier Schwerin	Siciliana Vivace		
		Richard Sherman (1928) Feed The Birds	e	1'50
		John Loeillet (1680-1730) Sonate C-Dur op. 3 Largo	b	1'50
		George Shearing (1919-2011) Lullaby Of Birdlands	f	2'00

Blockflöte, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

11:00	Adele Kellner , Blockflöte Güstrow	Jacob van Eyck (1590-1657) Doen Daphne d'over schoone Maeght	a	3'10
	Daniel Saavedra , Klavier Rostock	Francesco Mancini (1672-1737) Sonata Nr. 10 h-Moll (1) Largo (2) Allegro	b	5'30
		Viktor Fortin (1936) Jolly Joker Nr. 4 Alla danza	e	1'40

Blockflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

11:45	Isabella Felicitas Brackertz, Blockflöte Kühlungsborn Jannik Brockmann (AG V), Barockcello Bad Doberan	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Duetto (Sonata) B-Dur TWV41:B3 (1) Largo (2) Allegro (3) Largo (4) Vivace	b	8'00
		Morten Gaathaug (1955) Birds in my night op. 32 (4) Adagio	f	2'30
		Giovanni Battista Fontana (1589-1630) Sonata Prima	a	4'00
		Camila Cabello (1997) Havana	f	3'00
13:50	Johanna Lorenz, Blockflöte Schwerin Yuko Ellinger, Klavier Schwerin Anke Schmidt-Weißer, Cembalo Schwerin	Jacob van Eyck (1590-1657) Fantasia & Echo	b	2'00
		Antonio Vivaldi (1678-1741) Concerto per Flautino G-Dur op.44/11 (3) Allegro molto	b	3'10
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata III aus Zwölf Methodische Sonaten TWV 41:e2 (3) Cunando	b	1'30
		Heida Vissing (1964) Achtung! Rutschgefahr!	f	4'20
		Zequinha de Abreu, Arr. Tal Zilber (1880-1935) Tico-Tico no Fubá	e	4'05
14:10	Magnus Möller, Blockflöte Rostock Jens Hoffmann, Klavier/Cembalo Rostock	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita Nr. 5 e-Moll TWV 41:e1 (1) Andante (2) Vivace	b	3'45
		Heida Vissing (1964) Achtung! Rutschgefahr für Bassflöte solo	f	5'00
		Daniel Hellbach (1958) Concerto for Alto recorder and piano (2) Adagio (3) Vivo	e	7'30

Blockflöte, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

12:05	Klara Harder , Blockflöte Karlshagen Edgar Strack , Klavier/Cembalo Berlin	Frans Brüggen (1934-2014) Five Studies for fingercontrol Nr. 4 Molto Adagio	e	2'20
		Johann Schop (1590-1667) Lachrime Pavaen für Tenorblockflöte und Basso continuo	a	4'00
		Arcangelo Corelli (1653-1713) Sonate C-Dur op. 5, Nr. 3 (1) Adagio (2) Allegro (3) Adagio (4) Allegro (5) Allegro	b	9'45
12:25	Caroline Cleemann , Blockflöte Rostock Wakana Reinshagen , Klavier/Cembalo Rostock	Giovanni Paolo Cima (1575-1630) Sonata	a	4'30
		Ignazio Sieber (1680-1757) Sonata II g-Moll (1) Preludio Largo (2) Corrente Allegro (3) Sarabande Largo (4) Allemanda Allegro	b	6'30
		Pete Rose (1942-2018) Medieval Nights (1) Night 1: Rough Session at the Round Table (2) Night 2: Meditation (4) Night 4: Wild Party	f	4'25
13:30	Wilhelmine Schreiber , Blockflöte Rostock Jens Hoffmann , Klavier/Cembalo Rostock	Emil Kronke (1865-1938) Elegie op. 113/1 (1) Elegie	d	3'20
		Pete Rose (1942-2018) Bass Burner	f	5'30
		Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-Dur op.2, Nr. 12 Ciaccona	b	5'00
		Gordon Jacob (1895-1984) Suite for recorder and strings (7) Tarantella	e	3'15

Blockflöte, Altersgruppe VI
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

14:30	Kristina Vollbrecht , Blockflöte Lichtenhagen Dorf	Dario Castello (1602-1631) Sonata prima	a	4'55
	Jens Hoffmann , Cembalo Rostock	Karel van Steenhoven (1958) 7 minimal preludes II just a song	e	2'50
		Francesco Mancini (1672-1737) Sonata IV a-Moll (1) Spiritoso (2) Largo (3) Allegro	b	4'50
		Isang Yun (1917-1995) Chinesische Bilder III The Actor with the Monkey	f	4'50

Querflöte, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

10:00	Valentin Ludwig Kämerow, Querflöte Wittenförden Karin Schult, Klavier Schwerin	Francois-Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte Colin Cowles (1940) Halibut Toil - Soles and Eels	c	3'00
10:10	Mathilda Borchardt, Querflöte Rostock Wakana Reinshagen, Klavier Rostock	Emil Kronke (1865-1938) 5 Miniaturen für Flöte und Klavier op. 92 (1) Gavotte Philippe Gaubert (1879-1941) Sicilienne pour Flûte et Piano Allegro moderato Herman Beeftink (1953) Stowaway for Flute and Piano Allegretto con bravura	d d e	2'00 3'00 3'00
10:20	Hermine Kastner, Querflöte Rostock Wakana Reinshagen, Klavier Rostock	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonata F-Dur aus: Der getreue Musikmeister (1) Vivace (2) Largo Wilhelm Popp (1828-1903) Pompadour-Gavotte op. 491 Zauberklänge für Flöte und Klavier Colin Cowles (1940) Fishy Fantasies D-Dur (1) Octo-Pussies	b d e	4'05 2'50 2'15
10:30	Ida Koch, Querflöte Stralsund Nanase Arakawa-Letzgus, Klavier Stralsund	Emil Kronke (1864-1938) Kolibris Melancholie Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate für Flöte und b.c. a-Moll (1) Adagio Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonatine Nr. 5 aus "Wiener Sonatinen" F-Dur KV 439b	e b c	3'40 3'30 1'30

Querflöte, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

11:10	Nele Haack , Querflöte Rostock Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Johann Christoph Pepusch (1667-1752) Sonate F-Dur (1) Largo, (4) Allegro Blaz Pucihar (1977) Lunas Zauberflöte (2) Gute Reise Luna -Allegro (5) Der Delfin - Vivo-meno mosso- Tempo primo Wilfried Aigner (1970) Slapstick Blues	b	3'50
11:20	Maja Berndt , Querflöte Rostock Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata d-Moll op. 2 Nr. 11 (1) Adagio (2) Allegro Emil Kronke (1865-1938) Kolibris op. 210 (1) Albumblatt (3) Marsch (5) Studie (4) Valse lente Jules Auguste Eduard Demersseman (1833-1866) Air op. 28/4 (1) Andantino (2) Allegretto un poco lento	b	4'30
11:40	Lätizia Philomena Irmer , Querflöte Burg Stargard Arkadiusz Godzinski , Klavier Neubrandenburg	Wilhelm Popp (1828-1903) Vortragsstücke op. 462 (2) Air bohémien russe Colin Cowles (1940) A Tail or Two (2) Paws for Thought Johann Nepomuk Hummel (1778-1837) Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 50 (1) Allegro con brio	d	4'30
			e	2'00
			c	8'00

Querflöte, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

12:25	Frieda Steffens , Querflöte Schwerin	Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne op.78 Andantino	d	3'30
	Karin Schult , Klavier Schwerin	Wilfried Aigner (1970) Slapstick Blues	f	2'00
		Wilhelm Popp (1828-1903) Russisches Zigeunerlied op. 462/2	d	4'30
12:45	Lentje Muriel Busch , Querflöte Stralsund Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Giovanni Battista Martini (1706-1784) Concerto G-Dur (1) Vivace	c	4'00
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Methodische Sonate C-Dur (1) Adagio	b	4'00
		Jules Mouquet (1867-1946) La Flute de Pan F-Dur op. 15 (1) Pan et les bergers	d	4'20

Querflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

09:30	Felizia Darsow , Querflöte Neubrandenburg Arkadiusz Godzinski , Klavier Neubrandenburg	Franz Doppler (1821-1883) Fantasie pastorale hongroise d-Moll	d	11'00
		Olivier Messiaen (1908-1992) Le merle noir	e	6'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031, Nr. 102 (2) Siciliano	b	2'30

Querflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

09:50	Anne Christin Möbius , Querflöte Schwerin Eckart Möbius , Klavier Schwerin	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Hamburger Sonate G-Dur Wq 133 (1) Allegretto	c	3'20
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Flöte und Klavier (2) Sehr langsam	e	4'20
		Cécile Chaminade (1857-1944) Concertino for Flute and Piano op. 107 Moderato	d	8'35
11:00	Pelagia Sophia Elisabeth Knöfel , Querflöte Rostock Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Johann Baptist Wendling (1723-1797) Sonate für Flöte und b.c. h-Moll op. 4 Nr. 6 (1) Adagio	b	3'00
		Georges Hüe (1858-1948) Fantaisie pour Flûte et piano	d	8'00
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate für Flöte und Klavier (2) Sehr langsam (3) Sehr lebhaft - Marsch	e	9'00
11:20	Grete Hanke , Querflöte Rostock Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate C-Dur TWV 41:C2 (1) Cantabile (2) Allegro	b	3'40
		Franz Doppler (1821-1883) Fantaisie Pastorale Hongroise op. 26	d	12'10
		John Rutter (1945) Suite antique (6) Rondeau - Vivo	e	3'05
11:40	Felizitas Lösche , Querflöte Stralsund Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Paolo Benedetto Bellinzani (1690-1757) Sonata Quarta c-Moll op. 3 (1) Adagio (3) Vivace	b	4'30
		Joseph Haydn (1732-1809) Concerto D-Dur Hob. VII/D1 (1) Allegro moderato	c	5'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonate für Flöte und Klavier (1) Allegretto malinconico	e	5'00

Querflöte, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

12:00	Alma Wittenburg , Querflöte Rostock	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate Es-Dur BWV 1031 (2) Siciliana	b	2'50
	Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Benjamin Godard (1849-1895) Suite op. 116 (1) Allegretto	d	2'00
		Otar Taktakischwili (1924-1989) SONATA for Flute and Piano (2) Aria (3) Allegro scherzando	e	11'50

Querflöte, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

10:10	Charlotte Dethloff , Querflöte Rerik OT Russow	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-Dur BWV 1035 (1) Adagio ma non tanto (2) Allegro (3) Siciliano	b	8'00
	Agnes van Ravesteijn-Berger , Klavier Neubukow	Benjamin Godard (1849-1895) Suite B-Dur op. 116 (1) Allegretto	d	2'30
		Paul Hindemith (1895-1963) Sonate (1) Heiter bewegt	e	5'16
13:15	Lena Anna Marie Bade , Querflöte Lubmin	Gabriel Fauré (1845-1924) Fantasie für Flöte und Klavier op. 79 Andantino - Allegro	d	5'15
	Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Krzysztof Zgraja (1950) Flamenco-Studie d-Moll No. 1 Improvvisando - Flamenco - a piacere	e	4'15
		Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Flöte und Klavier D-Dur op. 94 (1) Moderato	e	7'50

Querflöte, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Raum 407/408

13:35	Juliane Meier , Querflöte Neubrandenburg Arkadiusz Godzinski , Klavier Neubrandenburg	Philippe Gaubert (1879-1941) Madrigal	d	4'30
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Partita a-Moll BWV 1013 Bourrée anglaise	b	1'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Andante C-Dur KV 315	c	7'00
		Leoš Janáček (1854-1928) Pochod Modrácku (Marsch der Blaukehlchen) Für Piccoloflöte und Klavier	e	2'00
13:55	Laura Prass , Querflöte Stralsund Wolfgang Spitz , Klavier Stralsund	Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate G-Dur Wq. 133 (1) Allegretto	c	4'00
		Franz Doppler (1821-1883) Fantaisie Pastorale Hongroise D-Dur op.26 (1) Molto Andante (2) Andantino moderato (3) Allegro	d	13'00
		Erwin Schulhoff (1894-1942) Sonate für Flöte und Klavier (2) Scherzo	e	3'00
14:15	Emma Albrecht , Querflöte Anklam Jadwiga Mikolajczyk , Klavier Wolgast	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Konzert G-Dur KV 313 (2850)	c	9'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonate E-Dur BWV 1035	b	2'40
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonata	d	8'00

Klarinette, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

09:30	Sigrun Neumann , Klarinette Retschow OT Stülow Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Béla Bartók (1881-1945) Tanz der Slowaken C-Dur Allegro	e	2'00
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Andantino F-Dur Langsam, melodiös	e	2'00
		Giovanni Battista Martini (1706-1784) Gavotte F-Dur Moderato	b	3'00
		Mike Hannickel (1949) Dance Harlequin C-Dur Moderato	e	2'00

Klarinette, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

09:40	Laetitia Meyer zu Bexten , Klarinette Feldberger Seenlandschaft Ingo Seliger , Klavier Berlin	Niels Wilhelm Gade (1817-1890) Fantasiestück Nr. 2 B-Dur op. 43 Allegro vivace	d	2'30
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Klarinettenkonzert Nr. 3 B-Dur (2) Romanze	c	3'30
		Günter Habicht (1916-2010) Sonatine für Klarinette und Klavier - Temperamente (3) Rondine Burlesco (Der Choleriker)	e	2'00
		Michele Mangani (1966) Jewish Suite (3) Allegretto (4) Allegro	e	4'00

Klarinette, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

09:55	Clara Amelie Zähring , Klarinette Kletzin Rira Kwon-Rosin , Klavier Neubrandenburg	Carl Baermann (1811-1885) Romanze a-Moll op. 63, Nr. 14 Andante con moto	d	3'05
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Sonatine C-Dur Moderato	d	1'55
		Francis Coiteux (1944) Chant des Clarines C-Dur Allegretto	c	3'05
		Mulo Francel (1967) Canzone Della Strada e-Moll	f	3'45
		André-Jean Dervaux (1910-1987) Clarinett'express'	f	1'45
10:10	Julian Kushnir , Klarinette Rostock Olha Chipak , Klavier Rostock	Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Konzert Nr. 3 für Klarinette und Orchester B-Dur (1) Allegro moderato	c	6'00
		Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur, op. 85, Nr.4 (Bearbeitung für Klarinette und Klavier von A. Ottensamer) Andante sostenuto	d	3'00
		Witold Lutosławski (1913-1994) Tanzpräludivür Klarinette und Klavier (1) Allegro molto (4) Andante (5) Allegro molto	e	5'30
10:55	Annika Lisbeth Rückart , Klarinette Koserow Jadwiga Mikolajczyk , Klavier Wolgast	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Sonate für Klarinette Es-Dur (3) Andante	d	5'00
		Wolfgang Strauß Badinage	e	2'00
		Manfred Schmitz (1939-2014) Katzen-Suite (1) Samtpfoten-Swing (2) Love Song in the Moonlight (3) Starker Schmusekater	e	3'30

Klarinette, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

11:10	Johann Friedrich Berndt, Klarinette Zinnowitz Jörn Backhaus, Klavier Wolgast	Jean Xavier Lefèvre (1763-1829)		
		Sonate Nr. 1	c	7'30
		Allegro moderato		
		Adagio		
		Johnny Noble (1892-1944)		
		Cats - A Suite for Clarinet and Piano	e	4'00
		Allegro Pussicato		
		Tabbioso		
		Cat Mandu		
11:25	Mizzi Charlotte Schiller, Klarinette Greifswald Jörn Backhaus, Klavier Wolgast	Traditional		
		Donna	e	1'30
		Mike Burstyn (1945)		
		Ki Mitziyon	e	1'00
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801)		
		Konzert Nr. 3 B-Dur	c	5'30
		Romanze		
		Carl Maria von Weber (1786-1826)		
		Sonatine C-Dur	d	2'30
		Unbekannt		
		Capricce	e	2'00
11:40	Ludwig Lehmann, Klarinette Wusterhusen Jörn Backhaus, Klavier Wolgast	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Divertimento KV 439b	c	6'00
		(1) Allegro		
		(2) Adagio		
		Rolf Thomas Lorenz (1959)		
		A Little Joke	e	2'00
		Jerry Sperling		
		The Blessing Nigun	e	2'00
		Andante		
		Abe Schwartz (1881-1963)		
		Sher	e	1'00
		Allegro		

Klarinette, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

14:00	Helge Janke , Klarinette Wendisch Baggendorf Thuy Tien Hoang , Klavier Stralsund	Jiri Pauer (1919-2007) Monology všedního dne (1) Moderato (2) Animato (3) Comodo e 4'30
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Grand Duo concertant op. 48 Andante con moto d 6'30
		François Devienne (1759-1803) Sonate No. 1 en do mineur Allegro con espressivo c 5'00
14:20	Lena Herscher , Klarinette Stralsund Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Robert Schumann (1810-1856) Fantasiestücke op.73 (1) Zart und mit Ausdruck d 3'30
		Carl Philipp Stamitz (1745-1801) Klarinettenkonzert Nr.3 B-Dur (1) Allegro Moderato c 6'20
		Witold Lutosławski (1913-1994) Tänzerische Präludien (1) Allegro molto (4) Andante (5) Allegro molto e 6'00

Klarinette, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

11:15	Josephine Tschöpe , Klarinette Stralsund Thuy Tien Hoang , Klavier Stralsund	Willson Osborne (1906-1979) Rhapsody for Clarinet Rhapsodically e 5'30
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonata für Klarinette und Klavier op. 184 (2) Romanza d 5'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr. 1 f-Moll op.73 (3) Rondo, Allegro d 6'30

Klarinette, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

12:35	Avelina Margarete Neye, Klarinette Mölschow Ot Zecherin Agnes Rabast, Klavier Wolgast	Carl Philipp Stamitz (1746-1801) Konzert für Klarinette und Orchester Es-Dur (1) Allegro molto	c	7'00
		Francis Poulenc (1899-1963) Sonata für Klarinette und Klavier op. 184 (2) Romanza/ Tres calme	e	5'00
		Carl Maria von Weber (1786-1826) Konzert Nr. 1 f-Moll op. 73 (3) Rondo/ Allegretto	d	7'00

Klarinette, Altersgruppe VI
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

12:55	Elisabeth Gädeke, Klarinette Wustrow Arkadiusz Godzinski, Klavier Neubrandenburg	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 120, Nr.2 (1) Allegro amabile	d	8'00
		Malcolm Arnold (1921-2006) Sonatina für Klarinette und Klavier op. 29 (1) Allegro con brio (2) Andantino (3) Furioso	e	8'00
		Trygve Madsen (1940) Sonate für Klarinette und Klavier op. 23 (3) Presto	e	4'00

Saxophon, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

09:30	Johanna Ortuno Stühning, Saxophon Schwerin Yuko Ellinger, Klavier Schwerin	Alain Crepin (1954) L'éléphant et la poupée c-Moll Moderato	e	2'35
		Nino Rota (1911-1979) Cinque Pezzi Facili (1) La Passeggiata di Puccettino	e	2'40
		Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788) Sonate für Flöte und Cembalo g-Moll Es-Dur H.524.5 (2) Adagio	b	2'40
09:40	Konrad Schmacka, Saxophon Rostock Frank Krüger-Richter, Klavier Laage	Esprit-Philippe Chedeville (1696-1762) La Chicane Es-Dur Allegro spiritoso	b	2'30
		James Rae (1957) One cold grey morning Es-Dur Slowly and sorrowfully	e	3'00
		Scott Joplin (1868-1917) The Entertainer B-Dur	e	2'30

Saxophon, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

12:25	Wilhelmine Horn, Saxophon Prohn Jens Hoffmann, Klavier Rostock	Pedro Iturralde (1929-2020) Suite Hellenique d-Moll (3) Valse (4) Kritis	e	4'50
		Sergej Rachmaninow (1873-1943) Vocalise c-Moll op. 34, No. 14 lentamente e molto cantabile	d	3'40
		Alain Crepin (1954) Nuits Blanches g-Moll moderato	e	5'04

Saxophon, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

12:45	Ida Sauer , Saxophon Schwerin Yuka Ieda , Klavier Rostock	Jérôme Naulais (1951)		
		Petite suite latine	e	6'42
		(1) Lent, Paso doble (2) Valse lente, Cha cha (3) Tango		
		Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Passacaglia B-Dur aus HWV 432	b	4'40
		Moderato		
		Henry Mancini (1924-1994)		
		Pink Panther	e	2'52
		Misterioso		
13:05	Emma Frida Oertel , Saxophon Hagenow Irina Matjakin , Klavier Parchim	Georg Friedrich Händel (1685-1759)		
		Sonate F-Dur HWV 369	b	3'00
		(3) Siciliana (4) Allegro		
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Après un rêve c-Moll op. 7, Nr. 1	d	4'00
		Andantino		
		Robert Planel (1908-1994)		
		Suite Romantique F-Dur	e	4'00
		(4) Valse sentimentale		
		Pam Wedgwood (1947)		
		Survivor B-Dur	e	1'45
		Swing Tempo		

Saxophon, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

14:00	Pauline Isabelle Dibbert, Saxophon Schwerin Yuko Ellinger, Klavier Schwerin	Astor Piazzolla (1921-1992) Histoire du Tango (1) Bordell	e	4'15
		Maurice Ravel (1875-1937) Pièce en Forme de Habanera Presque lent et avec indolence	d	3'40
		Mark-Anthony Turnage (1960) Two Memorials (1) Trier	f	1'50
		Pedro Iturralde (1929-2020) Suite Hellénique	e	7'40
14:20	Lukas Mäuslein, Saxophon Gremersdorf-Buchholz Jens Hoffmann, Klavier Rostock	Darius Milhaud (1892-1974) Scaramouche C-Dur op.165b 1285 (3) Braziliera	e	2'37
		Jean Baptiste Singelée (1812-1875) Septième Solo de Concert As-Dur op. 93 Allegro risoluto	d	4'10
		Ronald Binge (1910-1979) Concerto für Alt Saxophon G-Dur (2) Andante espressivo	d	4'00
		Astor Piazzolla (1921-1992) Tango Etüden g-Moll (4) Lento meditativo	e	4'13

Saxophon, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Kon Aula/Konzertsaal

10:15	Jakob Koll , Saxophon Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite Nr. 1 für Violoncello Solo, G-Dur BWV 1007 (Bearb. Trent Kynaston) Prelude	b	3'00
		John Williams (1932) Aus: Escapades from The DreamWorks Film "Catch me if you can" (1) Closing In	e	2'35
		Paul Harvey (1935) Concertino for Baritone Saxophone and Piano	e	13'50
10:35	Klara Möhring , Saxophon Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Pedro Iturralde (1929-2020) Pequeña Czarda As-Dur	e	7'20
		Bert Appermont (1973) The Green Hill Es-Dur	e	6'20
		Claude Debussy (1862-1918) Syrinx G-Dur sehr moderat	d	2'10
10:55	Avelina Margarete Neye , Saxophon Mölschow Ot Zecherin Toby Olias Brechler (AG VI) , Klavier Teterow	Jean Baptiste Singelée (1812-1875) Souvenir de la savoie op. 73	d	4'00
		David Salleras (1980) Recerca 1	e	2'00
		Fernande Decruck (1896-1954) Sonata (1) Très modéré, expressif (2) Andante (4) Nocturne et Final	d	14'00
12:15	Wendel Weniger , Saxophon Schwerin Yuka Ieda , Klavier Rostock	Pierre Max Dubois (1930-1995) Pièces caractéristiques en forme de suite C-Dur op. 77 A.L. 23061 (1) À L' Espagnole	e	4'00
		Pedro Iturralde (1929-2020) Pequeña Czarda As-Dur Larghetto	e	6'41
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) aus: Sonate für Viola da Gamba Nr. 3 B-Dur BWV 1029 (3) Adagio	b	5'18

Oboe, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

11:30	Haoxi Zhang , Oboe Greifswald	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Partita Nr. 2 (Kleine Kammermusik) G-Dur TWV 41:G2 (1) Preludio (2) Aria	b	3'50
	Angela Wendt , Klavier Greifswald	Eugène Bozza (1905-1991) Air de Vielle (1) Allegro (2) Piu lento (3) Allegro	d	2'30
		Helga Warner-Buhlmann (1961) Wilder Tanz	e	1'00

Oboe, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

11:40	Elisabeth Trost , Oboe Stralsund	Ottmar Gerster (1897-1969) Sonatine für Oboe und Klavier (1) Allegro fließend (2) Andantino	d	6'00
	Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonata für Oboe und b.c. F-Dur HWV 363a (3) Adagio (4) Bourrée anglaise	b	3'00
		Auguste Chapuis (1858-1933) 2 Pièces pour Hautbois et Piano (2) Dans les Champs	d	3'00

Fagott, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

12:30	Tjade Kasüske , Fagott Stralsund	Jörg Möhler Jägerlied	b	1'30
	Nanase Arakawa-Letzgus , Klavier Stralsund	Johann Christoph Pepusch Sonate für Blockflöte bearb. für Quartfagott und Klavier G-Dur (Bearb. Jörg Möhler) (3) Adagio und (4) Allegro	b	3'10
		Helga Warner-Buhlmann Die Akrobaten	f	1'20
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Der Elefant	d	1'20

Fagott, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

12:40	Gabriel Brzoska , Fagott Rostock	Ludwig Milde (1849-1913) Three Easy Pieces	d	3'00
	Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	(1) Andante (2) Andante		
		Gordon Jacob (1895-1984) Four sketches for bassoon and piano Peaceful Piece/ A little Walz/ L' Après- Midi d'un Dinosaur/ Polka	e	6'00
		François Joseph Gossec (1734-1829) Gavotte F-Dur Allegretto	c	2'10

Fagott, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, WMS Raum 209

12:55	Ferdinand Witt , Fagott Greifswald Toby Olias Brechler (AG VI), Klavier Teterow	Eugène Bourdeau (1850-1926) Premier Solo für Fagott und Klavier Es-Dur Moderato	d	5'30
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Fagott und Violoncello, Fassung Fagott und Klavier B-Dur KV 292 (196c) (1) Allegro (2) Andante	c	6'50
		Nino Rota (1911-1979) Konzert für Fagott und Orchester B-Dur (1) Toccata Allegretto vivace	d	5'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

14:15	Willem Ullrich , Flügelhorn Kloster Tempzin Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	Lied	b	1'00
			Andante		
		Kurt Schwaen (1909-2007)	Kleines Scherzo	e	1'30
14:25	John Thamm , Trompete Ferdinandshof Juan Moreno Iglesias , Klavier Neubrandenburg	Hans Joachim Krumpfer (1928)	Drei Variationen über ein Lied von Carl Philipp Emanuel Bach	e	4'30
		Hans Joachim Krumpfer (1928)	Thema und Variationen über ein Lied von C. Ph. E. Bach Es-Dur	c	4'30
		Daniel Hellbach (1958)	Pop Suite d-Moll (3) Disco (4) Intermezzo	e	3'25
14:35	Till Kaplan , Trompete Rostock Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Johann Hermann Schein (1586-1630)	Deutscher Tanz	a	1'45
		Hale Ascher VanderCook (1864-1949)	Spica	d	3'00
		Gabriel Koeppen (1958)	Chill-Out	e	2'05
14:45	Theo Wilhelm Berndt , Trompete Zinnowitz Emma Katharina Berndt (AG III) , Akkordeon Zinnowitz	James Hook (1746-1827)	Sonata Nr. 1 (2) Minuetto	c	1'55
		Michael Koch (1960)	Trompetenfundus Traditionell Tanzender Floh	e	3'15
		Paul Harris (1955)	Holiday Notes (7) Starship (5) A night in New Orleans	e	2'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Haus der Musik, Probebühne

14:55	Maya Rodriguez Albrecht , Trompete Lübtheen Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate F-Dur F-Dur op. 1 Nr. 11 (Bearb. Hans-Joachim Krumpfer, Micheal Stöckigt) (2) Allegro (3) Siciliana	b	4'30
		Raymond Milford Endresen (1897-1980) The Executant C-Dur Moderato	e	2'00
		Henri Mancini (1924-1994) Pink Panther G-Dur Moderately	e	2'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Haus der Musik, Probebühne

09:30	Nando Willhöft , Trompete Pinnow Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Pietro Baldassari (1683-1768) Sonate Nr. 1 für Trompete und Klavier B-Dur (1) Allegro (2) Grave	b	5'30
		Siegfried Thiele (1934) Bagatelle	e	2'00
		John Williams (1932) Cantina Band (aus Star Wars: A New Hope)	e	2'45
09:45	Johan Henschel , Trompete Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Siegfried Stolte Burleske	e	4'30
		Leonard Bernstein (1918-1990) Ämericaäus: West Side Story	e	2'30
		Pietro Baldassari (1683-1768) Sonate für Trompete B-Dur (3) Allegro	b	2'45
		Wilbur Schwandt und Fabian Andre (1904) Dream a Little Dream of Me F-Dur (Bearb. Martin Schädlich)	e	2'00

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Haus der Musik, Probebühne

10:00	Hendrik Booth , Trompete Renzow Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sonate für Trompete und Klavier F-Dur op. 1, Nr. 11 HWV 369 (1) Larghetto (2) Allegro	b	4'00
		Karl Pilss (1902-1979) Sonate für Trompete und Klavier (3) Allegro Agitato	e	4'00
		Raymond Milford Endresen (1897-1980) The Executant	e	2'30
11:25	Moritz Blaahs , Trompete Wismar Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Franz Xaver Richter (1709-1789) Concerto B-Dur (1) Moderato	c	4'00
		Siegfried Stolte (1925-1991) Burleske	e	3'30
		Ted Huggens (1928-2006) A Trumpet Ballad	e	3'30
11:40	Tjark Levin Pernack , Trompete Rostock Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Jean Baptiste Loeillet (de Gant) (1688-1720) Sonate B-Dur (1) Adagio (3) Gavotte	b	2'50
		Allen Vizzutti (1952) Anywhere USA	e	3'30
		James Hook (1746-1827) May Morning	c	1'50
		Pamela Wedgwood (1947) Ragamuffin	e	2'20

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

10:45	Hannelene Giebel , Trompete Altentreptow Andrii Vdovenko (AG V), Klavier Altentreptow	Melchior Franck (1580-1639) Suite de Danses Intrada Allemande Gaillarde Pavane Tantz	a	7'30
		Julien Porret (1896-1972) Concertino Nr. 20 für Trompete und Klavier Allegretto non troppo Andantino Moderato	d	5'15
		Tony Cliff (1951-2020) Showtime - Six jazzy pieces for Trumpet and Piano (4) Lazy Blues	e	2'20
11:05	Chris -Nor Schleer , Trompete Ferdinandshof Juan Moreno Iglesias , Klavier Neubrandenburg	Guillaume Balay (1871-1943) Andante er Allegretto	d	4'10
		Pietro Baldassari (1680-1768) Sonate (1) Allegro (2) Grave (3) Allegro	b	7'30
		Philip Sparke (1951) Chicago Blues Lento	e	1'50
		Leonard Bernstein (1918-1990) Rondo for Lifye	e	1'30

Trompete / Flügelhorn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

15:25	Simon Oldach , Trompete Thulendorf	Hale Ascher VanderCook (1864-1949) Marigold	d	3'00
	Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Francesco Veracini (1690-1768) Sonate Adagio Allegro	b	3'00
		Manuel de Falla (1876-1946) Spanische Tänze (2) Canción del amor dolido (8) Nana (6) Asturiana (4) El paño Moruno	d	6'20
		Jacques Edouard Barat (1882-1963) Orientale	e	4'40
15:45	R. Jonathan Range , Trompete/Flügelhorn Crivitz	Jean Hubeau (1917-1992) Sonate pour Trompette chromatique & Piano (1) Sarabande	e	4'30
	Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Alexander Goedicke (1877-1957) Konzertetüde op.49 Allegro molto	d	4'00
		Peter Johann Fick (1708-1743) Konzert Es-Dur für Corno da caccia (1) Allegro moderato	b	4'30
		Jean Hubeau (1917-1992) Sonate pour Trompette chromatique & Piano (2) Intermède	e	2'00

Posaune, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

13:20	Vincent Peer Marmulla , Posaune Ferdinandshof Juan Moreno Iglesias , Klavier Neubrandenburg	Georg Friedrich Händel (1685-1759) Sarabande	b	2'30
		Ernst Paudert (1864-1912) Berühmte Arie Allegro risoluto	d	5'15
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Sonate f-Moll TWV 41:f1 Andante cantabile	b	3'00
13:35	Gabriel Oldach , Posaune Thulendorf Wakana Reinshagen , Klavier Rostock	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonata F-Dur (1) Largo (2) Allegro	b	4'00
		David Uber (1921-2007) Romance	e	5'30
		Jan Sandström (1954) Sang Till Lotta F-Dur	e	4'30

Posaune, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

13:00	Oskar Praetorius , Posaune Wismar Ilya Pril , Klavier Bobitz	Benedetto Marcello (1686-1739) Sonate F-Dur (1) Largo (4) Allegro	b	5'00
		Victor Ewald (1860-1935) Romanze op. 2	d	5'00
		Bertold Hummel (1925-2002) Sonatine op. 59 (1) Allegro Moderato (3) Finale Vivace	e	5'30

Posaune, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Haus der Musik, Probephöhne

14:30	Elias Koreschuk , Posaune Wendorf Henning von der Groeben , Klavier Wulkenzin	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Sonate f-Moll TWV 41	b	5'20
		(1) Andante cantabile (4) Vivace		
		Gustav Levin (1869-1938)		
		Lied op. 26	d	4'20
		Adagio		
		Jan Koetsier (1911-2006)		
		Zürcher Marsch - Variationen für Posaune und Klavier op. 116	e	6'10
		Allegro giocoso		
		L'istesso Tempo		
		Andante		
		Presto		
		Andantino		
		Allegro		
		Coda		
14:50	Kai (Franziska) Kieslich , Posaune Güstrow Daniel Saavedra , Klavier Rostock	Benedetto Marcello (1686-1739)		
		Sonata g-Moll	b	4'00
		(1) Adagio (2) Allegro		
		Leonard Bernstein (1918-1990)		
		Elegy for Mippy II	e	2'00
		Lars-Erik Larsson (1908-1986)		
		Concertino	e	11'00
		Preludium: Allegro Pomposo		
		Aria: Andante Sostenuto		
		Finale: Allegro Giocoso		
15:10	Neele Krüger , Posaune Stralsund Wolfgang Spitz , Klavier Stralsund	Georg Philipp Telemann (1681-1767)		
		Sonata f-Moll TWV 41:f1	b	10'30
		(1) Andante cantabile (2) Allegro		
		Gabriel Fauré (1845-1924)		
		Après un Rêve (After a dream) op. 32, 1	d	3'00
		Andantino		
		Lars-Erik Larsson (1908-1986)		
		12 Concertini op. 45,7	f	4'00
		(2) Aria: Andante sostenuto		

Horn, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probephöhne

09:30	Elinor Garbe , Horn Hohenbollentin Susanne Dittmann , Klavier Greifswald	Arcangelo Corelli, arr. (1653-1713)		
		Sarabanda and Gavotta (Bearb. Clarence E. Hurrell)	b	2'40
		(1) Sarabanda (2) Gavotta		
		Pascal Proust (1959)		
		Avenue Mozart	c	1'30
		Avenue		
		Gilles Martin (1971)		
		Danse du Chat	e	2'30

Horn, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probephöhne

09:40	Irmela Meier , Horn Neubrandenburg Mike Heydemann , Klavier Neustrelitz	Karl Matys (1835-1908)		
		Concertpiece Nr. 2 op. 24	d	5'00
		(1) Allegro ma non troppo		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Hornkonzert Nr. 3 Es-Dur KV 447	c	4'00
		(2) Romanze - Larghetto		
		Ricardo Matosinhos (1982)		
		Pequena Suite Nr. 2	e	3'00
		(1) Earth's Dance		

Horn, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probephöhne

09:55	Kyle Jedaiah Bartel , Horn Neuenkirchen Susanne Dittmann , Klavier Greifswald	Francesco Antonio Rosseti (1746-1792)		
		Concerto Es-Dur	c	4'00
		(3) Allegretto non troppo		
		Jane Vignery (1913-1974)		
		Sonate op. 7	d	7'30
		(2) Lento ma non troppo		
		Ricardo Matosinhos (1982)		
		Overtone Dream for horn solo op. 86	f	5'40

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Haus der Musik, Probebühne

11:00	Anton Leonard Beck , Tenorhorn Faulenrost Karin Günther , Klavier Waren (Müritz)	Anton Diabelli (1781-1858) Allegro B-Dur	c	1'40
		Pamela Wedgwood (1947) Cat Walk	e	1'25
		Fred Weber (0000-0000) Campus Queen Larghetto- Allegro	e	2'40
		Philip Sparke (1951) Ragtime March	e	1'30
11:10	Lasse Praetorius , Tenorhorn Dorf Mecklenburg Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Michael Stöckigt (1957) Fünf Miniaturen (1) Intrada	e	1'00
		Pietro Baldassari (1680-1768) Sonate (2) Grave (3) Allegro	b	6'00
		Kurt Schwaen (1909-2007) Sonate (1) Allegro con moto	e	2'30

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Haus der Musik, Probebühne

10:45	Jörn Mattis Fritzsche , Euphonium Rostock Jens Hoffmann , Klavier Rostock	Arcangelo Corelli (1653-1713) Sarabanda and Gavotta	b	2'00
		Guillaume Balay (1871-1943) Petite Pièce Concertante	d	3'40
		Douglas Court (19??) Fantasy Jubiloso	e	4'40

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe V**Sonntag, 17. März 2024****Haus der Musik, Probebühne**

11:50	Emilia Carlotta Fritzsche, Euphonium Rostock Jens Hoffmann, Klavier Rostock	Eric Ewazen (1954) Sonata for Euphonium and Piano (1) Allegro energico (2) Andante espressivo	e	7'30
		Roberto Pintos (1965) Ella lo sabe	e	5'00
		Alexander Goedicke (1877-1957) Konzert-Etüde op. 49	d	3'30

Tenorhorn / Bariton / Euphonium, Altersgruppe VI**Sonntag, 17. März 2024****Haus der Musik, Probebühne**

12:10	Elias Herrmann, Euphonium Leezen Yuko Ellinger, Klavier Schwerin	Bert Appermont (1973) The Green Hill F-Dur Adagio affetuoso	e	8'30
		Frantisek Xaver Richter (1709-1789) Concerto F-Dur (1) Moderato	b	5'00
		James Curnow (1943) Rhapsody for Euphonium G-Dur Rubato	e	6'15

Tuba, Altersgruppe IV
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

13:10	Hugo Fludra , Tuba Lübow Dirk Hammerich , Klavier Alt Meteln	Benedetto Marcello (1686-1739) Largo und Presto	b	4'00
		Kees Schoonenbeek (1947) Suite concertante (3) Valse Lente	e	3'30
		Art Dedrick (1915-1980) A Touch of Tuba	e	4'30
		Walter Desmond (1876-1951) The Seagong	e	3'30

Tuba, Altersgruppe V
Sonntag, 17. März 2024
Haus der Musik, Probebühne

12:50	Justin Jörg-Willi Drews , Tuba Schwerin Yuko Ellinger , Klavier Schwerin	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Horn-Konzert Nr. 1 D-Dur KV 412 (1) Allegro	c	5'00
		Henry Eccles (1670-1742) Sonate für Kontrabass und b.c. (bearb. Fernand Lelong) g-Moll Largo Allegro con spirito	b	5'00
		Hubert Painparé (1840-1910) Concertpiece	d	7'00

Gitarre, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

11:30	Friederike Apelt , Gitarre Klein Rogahn	Hans Großnick (1957) Luftsprung	e	1'15
		Mauro Guiliani (1781-1829) Allegro a-Moll op. 50 Nr. 13	c	1'30
		Jeffrey Goodman Romance for Marsha	e	1'15
		Michael Langer (1959) Gute Nacht	e	1'15
		Maria Linnemann (1947) Chanson du Montmartre	e	1'45
11:40	Lian Fionn Zoschke , Gitarre Neubrandenburg	Joep Wanders (1956) Backstage	e	2'00
		Napoléon Coste (1806-1883) Barcarolle op. 51, Nr. 1 A-Dur	d	2'00
		Juan Buscaglia (1893-1953) Milonga	e	2'30
		Friedrich Herweg (1955) La sombra	e	2'00
11:50	Tamme Nieß , Gitarre Neubrandenburg	Johann Caspar Mertz (1806-1856) Moderato a-Moll	d	1'00
		Marcel van Dorst (1971) Weatherforecast e-Moll	e	1'10
		Brigitte Kilp (1961) Unterm Regenbogen e-Moll	e	1'20
		Debbie Cracknell Apache dance e-Moll Moderato	e	2'00
		Christoph Kirschbaum (1958) Choral E-Dur	e	1'00

Gitarre, Altersgruppe II
Sonntag, 17. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

12:00	Jakob Starke , Gitarre Bad Doberan	Silvius Leopold Weiss (1687-1750) Menuet	b	1'05
		Ferdinando Carulli (1770-1841) Andante op. 241 Nr. 18	c	2'20
		Cees Hartog (1949) Vidalita	f	0'55
		Mirosław Drozdowski (1964), Tatiana Stachak (1973) Canzonetta antica	f	1'40
		Traditional Malagueña	f	0'50
12:40	Thea Wranik , Gitarre Heiligendamm	John Dowland (1563-1626) Mr Dowland's Midnight a-Moll	a	1'30
		Fernando Sor (1778-1839) Walzer Nr. 1 E-Dur op. 57	c	2'00
		Kristen Anderson-Lopez (1972), Robert Lopez (1975) All is Found a-Moll	e	3'00
		Rossen Balkanski (1968) The Harp of The Wind e-Moll	f	3'00
12:50	Inga Jähnel , Gitarre Seebad Ahlbeck	Ernst Gottlieb Baron (1696-1760) Suite (1) Bourrée (2) Menuett	b	4'00
		Bartolomé C. Cerdá (1882-1973) Bolero	d	2'35
13:00	Valentin Voigt , Gitarre Stralsund	Ferdinando Carulli (1770-1841) Andantino	c	1'30
		Mauro Giuliani (1781-1829) Allegretto	c	1'30
		Traditional Greensleeves	d	1'30
		Klaus Badelt (1967), Hans Zimmer (1957), Geoffrey Zanelli (1974) He's a Pirate	f	1'40

Gitarre, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

10:00	Emil Marc Brehme , Gitarre Lütow	Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Partita e-Moll Entrée/Menuett	b	3'10
		Heinrich Marschner (1795-1861) Bagatelle op. 4/8	d	4'30
		José Ferrer (1835-1916) Tango Nr.3	d	2'00
		Celso Machado (1953) Toada III	e	1'50
10:15	Gustav Melinkat , Gitarre Neustrelitz	Fabian Payr (1962) Spanish Waltz fis-Moll Allegretto	e	2'30
		Fernando Sor (1778-1839) Allegretto E-Dur op.35 Allegretto	c	2'30
		Scott Tennant (1962) Wild Mountain Thyme D-Dur Andante	e	4'30
		Horst Großnick (1957) Time for Bossa G-Dur Allegretto	e	2'30
10:30	Eva Popiolek , Gitarre Rostock	Francisco Tárrega (1852-1909) Gran Vals A-Dur	d	2'00
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856) Nocturne No. 3 a-Moll op. 4 Maestoso , Vivace	d	3'00
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959) Etüde Nr. 11 e-Moll W 235 Lent-Animé-Poco meno-Animé-Lent	d	4'50
		Leo Brouwer (1939) Etude simples No. 6 a-Moll	f	1'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) aus: Cello-Suite Nr. 1 G-Dur BWV 1007 Präludium	b	2'00

Gitarre, Altersgruppe III
Sonntag, 17. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

10:45	Reina Kristin Dirksen , Gitarre Greifswald	Thomas Robinson (1588-1610) Robinson's May A-Dur	a	2'00
		Juan Buscaglia (1893-1958) Milonga, Floreos et Preludio Criollo	d	2'00
		Francisco Tárrega (1852-1909) Lagrima	d	3'30
		Leo Brouwer (1939) Etudes simples Nr. 5 Allegretto	e	1'00
		Friedrich Herweg (1956) Por los campos	e	2'30

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

10:00	Yumna Mae Guara , Gitarre Ludorf	László Borsody (1944) 4 Skizzen	f	5'00
		Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757) Sonate C-Dur Allegro Menuett Gigue	b	10'00
		Fernando Sor (1778-1839) Minuet C-Dur op. 22 No. 3 Allegro	c	3'00

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

10:20	Max Grundmann, Gitarre Elmenhorst	Andrew York (1958)	Home	e	4'40
		Giuseppe Antonio Brescianello (1690-1757)	Partita in e-Moll (1) Entrée (2) Menuet (4) Gigue	b	4'40
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	Nocturne op. 4 Nr. 2 Andantino / Allegro con brio	d	7'00
10:40	Frieda Johanna Langenberg, Gitarre Stralsund	Fernando Sor (1778-1839)	Allegretto op. 35, 22	c	2'30
		Jaime Mirtenbaum Zenamon (1953)	Epigramme (16) La Luna y el Sol (15) Pausa (13) Amanecer	e	6'45
		Hans Neusidler (1508)	Welscher Tantz "Wascha mesa"	a	2'00
		Matteo Carcassi (1792-1853)	Air Montagnard op. 18	c	5'00
11:30	Hannah Kjellberg, Gitarre Greifswald	John Dowland (1563-1626)	Preludium	a	1'40
		Leo Brouwer (1939)	Estudios sencillos Nr. XI	e	2'30
		Leo Brouwer (1939)	Un Dia de Noviembre	e	6'20
		Johann Kaspar Mertz (1806-1856)	Fingals Höhle op.13	d	4'30
		Fabian Payr (1962)	End of Summer	f	1'10

Gitarre, Altersgruppe IV
Samstag, 16. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

11:50	Noah Scholand, Gitarre Stralsund	John Dowland (1563-1626)		
		Mr. Dowland's Midnight	a	2'40
		John Dowland (1563-1626)		
		Sir John Smith his Almain	a	3'00
		Matteo Carcassi (1792-1853)		
Capriccio op. 26	c	2'30		
Allegro				
Carlo Domeniconi (1947)				
24 Präludien	e	5'30		
(2) Semplice				
(3) Minuetto				
(12) Danza del gatto				
(11) Nostalgia				
Máximo Diego Pujol (1957)				
Candombe en Mi	e	3'30		

Gitarre, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

12:40	Julian Müller, Gitarre Rostock	Heitor Villa-Lobos (1887-1959)		
		Cinq Préludes e-Moll	e	5'00
		(1) Prélude Nr. 1		
		Alonso Mudarra (1510-1580)		
Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de Luduvico e-Moll	a	2'30		
Paul Fetler (1920-2018)				
Four Movements	f	6'00		
(1) Cantilena				
(3) Etude				
Fabian Payr (1962)				
La Bicicletta G-Dur	e	1'30		

Gitarre, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Orgelsaal

13:00	Inga Henke , Gitarre Güstrow	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)		
		Aria detta La Frescobalda	a	5'30
		Prima parte		
		Seconda parte		
		Terza parte Gagliarda		
		Quarta parte		
		Quinta parte Corrente		
		Prima parte		
		Agustín Barrios Mangoré (1885-1944)		
		Aconquija	d	3'40
13:20	Klara Harder , Gitarre Karlshagen	Carlo Domeniconi (1947)		
		24 Präludien	e	2'55
		Singing		
		Pavana		
		Sound		
Roland Dyens (1955-2016)				
Songe Capricorne	f	5'30		
13:20	Klara Harder , Gitarre Karlshagen	Carlos Moscardini (1959)		
		Milonga de un entrevero	e	3'00
		Moderato		
		Heitor Villa-Lobos (1887-1959)		
		Prelude Nr. 5	e	3'45
		Poco animato		
		Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Suite für Laute Nr. 2 c-Moll BWV 997 (1) Prelude	b	4'00
Sergio Assad (1952)				
Farewell	e	4'00		
13:20	Klara Harder , Gitarre Karlshagen	Jorge Morel (1931-2021)		
		Danza Brasileira	e	3'00



Für Elise. Und Leon. Und Elif.

Nachwuchsförderung gehört für uns zum guten Ton.

„Jugend musiziert“ ist Deutschlands größter Nachwuchswettbewerb für klassische Musik und fördert seit über 50 Jahren junge Menschen auf ihrem Weg zum Erfolg. Eine Initiative der Sparkassen in Mecklenburg-Vorpommern.



Weil's um mehr als Geld geht.



Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

09:40	Johanna Ortuno Stühning , Klavier Schwerin	Friedrich Kuhlau (1786-1832) Sonatine F-Dur op. 66, 1 (1) Allegro non troppo	c	3'00
	Maya Lovell , Klavier Bad Kleinen	Alec Rowley (1892-1958) Six short Dance Impressions op. 41 Nr. IV: Moderato F-Dur	e	1'35
		Jean Louis Gobbaerts (1835-1886) Tramway Galop Brillant à 4 Mains C-Dur op. 37 Allegro vivace	d	3'00
09:50	Tim Kintscher , Klavier Teterow	Leopold Anton Koželuch (1747-1818) Sonatine C-Dur (1) Allegro	c	3'00
	Leo Kintscher , Klavier Teterow	Daniel Hellbach (1958) Piano for Two , Vol. 2 Nr. 7 Melancholy Nr. 3 Disco Fever	e	4'00
10:30	Leo Inwald , Klavier Rostock	Johann Christian Bach (1735-1782) Rondo F-Dur Allegro	c	4'00
	Konstantin Hoffmann , Klavier Rostock	Manfred Schmitz (1939-2014) Ragtime	e	3'00
10:40	Felix Wilhelm Wittig , Klavier Mühl Rosin	Muzio Clementi (1752-1832) Duettino C-Dur WO 24 (1) Allegro	c	4'00
	Elias Burchard , Klavier Güstrow	Mario Quiroz Alcántara (1970) El Dragón y la Princesa Andante	f	3'30
		Christopher Norton (1953) Running Shoes D-Dur	e	1'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

10:50	Lara Sayaka Backhaus, Klavier Wolgast Elli Giulietta Brehme, Klavier Lütow	Takekuni Hirayoshi (1936-1998)		
		aus: Children's Piano Pieces for 4 Hands	f	4'30
		"The Carnival has come" e-Moll Who is dancing in the moonlight There were two mischievous		
		Carl Reinecke (1824-1910)		
		Nussknacker und Mausekönig A-Dur op. 46 (7) Barcarole	d	2'00
		Peter Tschaikowsky (1840-1893)		
		Der Nussknacker e-Moll op. 71 a Tanz der Zuckerfee	d	2'30

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

11:30	Isabell Mauermann, Klavier Neubrandenburg Lydia-Marie von Eicken, Klavier Neubrandenburg	Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Karneval der Tiere	d	3'00
		Königlicher Marsch des Löwen a-Moll		
		Camille Saint-Saëns (1835-1921)		
		Karneval der Tiere	d	4'00
		Aquarium a-Moll		
		Wolfgang Rihm (1952)		
		Walzer Nr. 7 c-Moll	e	1'10
		Wolfgang Rihm (1952)		
		Walzer Nr. 15 F-Dur	e	1'00
		Claude Debussy (1862-1918)		
		Petite Suite	d	4'00
		(1) En bateau G-Dur		

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

11:45	Vincent Samuel Vogel , Klavier Rostock Emil Freiwald , Klavier Rostock	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sonate D-Dur op. 6 (1) Allegro molto (2) Rondo Moderato	c	6'30
		Edvard Grieg (1843-1907) Norwegischer Tanz Nr. 2 op. 35	d	2'30
		Johannes Brahms (1833-1897) Ungarischer Tanz Nr. 5 fis-Moll	d	2'10
		Manfred Schmitz (1939-2014) Jazz Parnass zu vier Händen, Nr. 14 C-Dur	e	2'00
12:00	Filipa Hoffmann , Klavier Lancken-Granitz Guy zu Knyphausen , Klavier Rappin	Carl Maria von Weber (1786-1826) Rondo B-Dur op. 60 Nr. 8 Scherzando vivace	d	4'20
		Aram Chatschaturjan (1903-1978) Walzer aus dem Drama Masqueradeä-Moll Tempo di Valse	e	4'15
		Alexander Zfasman (1906-1971) Snowflakes aus Jazz Suite für zwei Klaviere g-Moll Allegro vivace	e	4'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

13:00	Anne Christin Möbius , Klavier Schwerin Yuxuan Angelina Bai , Klavier Schwerin	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für zwei Klaviere D-Dur KV 448 (1) Allegro con spirito	c	6'40
		Richard Rodney Bennett (1936-2012) Four Piece Suite Divertimento for two pianos (1) Samba triste	f	3'40
		Maurice Ravel (1875-1937) Rapsodie espagnole (4) Feria	d	7'00

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

13:20	Leo Sckell , Klavier Rostock Adrian Sckell , Klavier Rostock	Johann Sebastian Bach (1685-1750)		
		Orgelbüchlein BWV 614	b	4'30
		(16) Das alte Jahr vergangen ist (a-Moll) (27) Christ lag in Todesbanden (d-Dorisch)		
		Carl Maria von Weber (1786-1826)		
		8 Stücke für Klavier zu 4 Händen op. 60	d	8'10
		(2) Allegro (4) Allegro, tutto ben marcato		
		Georges Bizet (1838-1875)		
		Jeux d'enfants a-Moll op. 22	d	1'00
		(2) La Toupie		
14:00	Nike Sophie Lubchansky , Klavier Berlin Laurenz Thümmeler , Klavier Potsdam	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate C-Dur KV 521	c	7'00
		(1) Allegro		
		Antonín Dvořák (1841-1904)		
		Slawischer Tanz g-Moll op. 46,8	d	4'10
		Presto		
		Sergei Rachmaninoff (1873-1943)		
		Six morceaux g-Moll op. 11	d	5'30
		(1) Barcarolle - Moderato		

Klavier vier- bis achthändig oder an zwei Klavieren, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

13:40	Ronja Busch , Klavier Greifswald Pamina Seiberling , Klavier Rostock	Franz Schubert (1797-1828)		
		„Lebensstürme“ a-Moll op. post. 144 D. 947	d	12'30
		Allegro		
		Francis Poulenc (1899-1963)		
		Sonate für Klavier zu vier Händen FP. 8	e	6'00
		(1) Prélude (2) Rustique (3) Final		

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

09:30	Arthur Cornelius Domke, Kontrabass Schwerin Sophia Schönberger, Klavier Schwerin	Charles Dancla (1817-1907) Polka C-Dur Allegro moderato Zoltán Kodály (1882-1967) Epigrammák (1) Lento George David Weiss (1921-2010) What a wonderful world D-Dur Jean Babtiste Loiellet (1680-1730) Sonata C-Dur op. III, 1 (Bearb. Kurt Sturzenegger) (1) Largo	d	3'30
09:40	Leonhard von der Groeben, Violine Wulkenzin Josepha Koch, Klavier Neubrandenburg	Zdenek Fibich (1850-1900) Sonatine d-Moll op. 27 (1) Allegro moderato Igor Strawinsky (1882-1971) Serenata, aus: Suite Italienne II c-Moll (2) Larghetto Aleksey Igudesman (1973) Waage A-Dur Fast but balanced	d	4'00
09:50	Rahel Lucht, Violoncello Penzlin Anna Schlick, Klavier Möllenhagen	Stephen Paxton (1735-1787) Sonate op. 3 (2) Vivace Wolfgang Zamastil (1981-2017) Mit dem Cello um die Welt: An der Chinesischen Mauer Elliott W. Cheney Livi's Blues	c	1'50
10:00	Lara Sayaka Backhaus, Violine Wolgast Emil Bela Minato Backhaus, Klavier Wolgast	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Sechs deutsche Tänze F-Dur WoO 42 Henryk Wieniawski (1835-1880) Dudziarz D-Dur op.19-2 Allegro Tempo di mazurka	e	3'00
			e	2'00
			c	4'00
			d	4'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe II

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

10:40	Edith Johanna Zehle , Violoncello Waren (Müritz) Luise Bürger , Klavier Vollrathsruhe	Arnold Trowell (1887-1966) Humoreske op. 4	d	3'00
		Pamela Wedgwood (1947) Jazzin' about: Next Time	e	2'10
		Manfred Schmitz (1939-2014) Eine kleine Pop-Musik: Lustiger Dialog	e	3'00
10:50	Kolja Müller , Violoncello Waren (Müritz) Johann Tammer , Klavier Waren (Müritz)	Christoph Schaffrath (1709-1763) Duetto (1) Allegretto	c	5'00
		Manfred Schmitz (1939-2014) Eine kleine Pop-Musik: Chanson	e	1'40
		Gabriel Koeppen (1958) Hot Cello: Rock'n Roll	e	2'00
11:00	Andreu Barrera Chacón , Violine Schwerin Marah Jahn , Klavier Schwerin	Moritz Hauptmann (1792-1868) Sonate G-Dur Allegretto, Andante, Allegro	c	3'40
		Natalia Baklanova (1902-1980) Sonatine B-Dur Moderato	f	2'45
		Hermann Schroeder (1904-1984) Die vier Jahreszeiten g-Moll (IV) Wintersturm - Stürmisch	f	1'20
11:10	Elli Giuletta Brehme , Violine Lütow Emil Marc Brehme , Klavier Lütow	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Violinsonate Nr. 18 G-Dur KV 301 (2) Allegretto	c	5'06
		Pauline Viardot-García (1821-1910) Sonatine für Klavier und Violine a-Moll (1) Adagio	d	4'43

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe III

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

09:30	Frieda Hinz , Violine Schwerin	Franz Schubert (1797-1828) Sonatine Nr. 1 D-Dur op. 137 Nr. 1 (1) Allegro molto (2) Andante	d	8'30
	Clara Schönberger , Klavier Schwerin	Béla Bartók (1881-1945) Rumänische Volkstänze (1) Allegro moderato (2) Allegro (3) Andante (4) Molto moderato (5) Allegro (6) Allegro	e	6'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

09:45	Wenzel Hübner , Violoncello Herrnburg	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Sonata für Viola da Gamba G-Dur BWV 1027 (1) Adagio	b	5'00
	Flavio Brühning , Klavier Ratzeburg	Johannes Brahms (1833-1897) Sonate e-Moll op. 38 (1) Allegro non troppo	d	11'00
		Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Cello und Klavier d-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00
10:05	Theresa Roettig , Violoncello Schwerin	Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Sonate für Violoncello und Klavier a-Moll op. 40 (2) Allegro	e	4'00
	Johanna Gottschalk , Klavier Schwerin	Gabriel Fauré (1845-1924) Sicilienne g-Moll op. 78 Andantino	d	3'30
		Camille Saint-Saëns (1835-1921) Allegro Appassionato h-Moll op. 43	d	4'30

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

10:25	Yuxuan Angelina Bai, Violine Schwerin Wendel Weniger, Klavier Schwerin	Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)		
		Sonate für Klavier und Violine B-Dur KV 378 (1) Allegro Moderato	c	9'30
		Bedřich Smetana (1824-1884)		
		Aus der Heimat (2) Andantino - Moderato - Allegro vivo - Meno allegro - Moderato assai	d	7'45
11:20	Yosuke Maeno, Violoncello Schwerin Anne Christin Möbius, Klavier Schwerin	Claude Debussy (1862-1918)		
		Sonate pour violoncelle et piano d-Moll (1) Prologue	d	4'50
		Ludwig van Beethoven (1770-1827)		
		Sieben Variationen über das Thema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" aus Mozarts Oper Die Zauberflöte WoO 46	c	9'50

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

11:40	Merle Cornelia Döhnert, Viola Groß Nemerow Rosi Hofmaier, Klavier Pragsdorf	Henryk Wieniawski (1835-1880)		
		Rêverie für Viola und Klavier Andante con moto	d	7'15
		Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)		
		Sonate Es-Dur op.5 Nr. 3 (1) Allegro moderato	c	8'00
		Sulchan Fjodorowitsch Zinzadse (1925-1991)		
		Grusinischer Tanz Allegro	e	3'00

Duo: Klavier und ein Streichinstrument, Altersgruppe V

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

12:00	Friederike Helene Laetitia Lang , Violine Rostock Pamina Seiberling , Klavier Rostock	Witold Lutosławski (1913-1994) Subito	f	6'00
		Franz Schubert (1797-1828) Sonate für Violine und Klavier a-Moll op. posth. 137 D 385 (2) Andante	c	5'00
		Edward Elgar (1857-1934) Violinsonate e-Moll op.82 (1) Allegro	d	8'20
12:20	Diana Simon , Violine Waren (Müritz) Sebastian Michalansky , Klavier Waren	Sergej Prokofjew (1891-1953) Sonate für Violine und Klavier D-Dur op.94a (1) Moderato	e	9'00
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate für Violine und Klavier e-Moll KV304 (2) Tempo di Minuetto	c	6'00
		Manuel de Falla (1876-1946) Suite populaire espagnole (1) El paño moruno	e	4'00

Besondere Besetzungen: Klassik, Romantik, Spätromantik und Impressionismus, Altersgruppe IV

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

13:30	Edith Johanna Zehle , Violoncello Waren (Müritz)	Jacques Offenbach (1819-1880) Pas de six et Bolero	d	15'00
	Felicitas Ensät , Violoncello Waren (Müritz)			
	Oskar Schrade , Violoncello Waren (Müritz)			
	Matthäa Schubert , Violoncello Waren (Müritz)			
	Lena Müller , Violoncello Waren (Müritz)			
	Lucia- Maria Ramme , Violoncello Waren (Müritz)			

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

12:00	Matu Freitag , Sopran Schwerin Augustin Frohn , Klavier Potsdam	Georg Philipp Telemann (1681-1767) Geld TWV 25:40	b	1'00
		„Die größte Kunst ist, Geld zu machen“		
		Joseph Haydn (1732-1809) Lob der Faulheit Hob.XXVla:22	c	1'35
		„Faulheit, endlich muss ich dir“		
		Georg Philipp Telemann (1681-1767) Die Jugend TWV 25:58	b	1'30
		„Geliebter Frühling meiner Tage“		
12:15	Ilinca Tsiple , Sopran Wulkenzin Isabell Mauermann , Klavier Neubrandenburg	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lieblingsplätzchen op. 99 Nr. 3	d	2'15
		„Wisst ihr, wo ich gerne weil“		
		Reinhard Lippert (1951) Doppelmoppel	f	2'30
		Eleonora Maria Sophia Westenholtz (1759-1838) Die Geschichte von Goliath und David	c	2'40
		„War einst ein Riese Goliath“		
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Das Kinderspiel KV 598	c	2'13
Karl-Rudi Griesbach (1916-2000) Hirtenlied	e	3'15		
	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Lied des Marmottenbuben op. 52 Nr. 7	c	2'40	
	Robert Franz (1815-1892) Gute Nacht! op. 5 Nr. 7	d	1'20	
	Kurt Schwaen (1909-2007) Draußen steht ein Bäumchen	e	1'05	

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal

13:10	Helene Maria Heinz , Sopran Rostock Paul Wilhelm Wittig , Klavier Mühl Rosin	Dominick Argento (1927-2019) Six Elizabethan Songs: 1. Spring	e	1'40
		Gabriel Fauré (1845-1924) Chanson d'amour op. 27 Nr. 1	d	2'20
		Hugo Wolf (1860-1903) Mörike-Lieder: Nr. 7 Das verlassene Mägdelein	d	3'10
		Franz Schubert (1797-1828) Der Tod und das Mädchen D 531	d	3'10
		Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Der Zauberer KV 472	c	2'20
		Hugo Wolf (1860-1903) Italienisches Liederbuch: II/ 24 Ich hab in Penna einen Liebsten wohnen	d	1'20
14:10	Markus Kinch , Bariton Teltow Niklas Raab , Klavier Teltow	Ludwig van Beethoven (1770-1827) Mailied op. 52, 4 „Wie herrlich leuchtet mir die Natur“	c	2'15
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Inmitten des Balles op. 38, 3 „Inmitten des eitlen Getriebes...“	d	2'30
		Peter Tschaikowsky (1840-1893) Die Träne bebt op. 6, 4	d	3'45
		Robert Schumann (1810-1856) Die beiden Grenadiere op.49, 1 „Nach Frankreich zogen zwei Grenadier“	d	3'30

Duo Kunstlied: Singstimme und Klavier, Altersgruppe V**Sonntag, 17. März 2024****Hochschule für Musik und Theater, Kammermusiksaal**

13:30	Frieda Finning , Mezzosopran Neubrandenburg Mette Marit Maschke , Klavier Neubrandenburg	Jean Sibelius (1865-1957) Lastu Lainehilla op. 17, Nr. 7	d	1'20
		Joseph Haydn (1732-1809) The Wanderer Hob. XXVla:32	c	3'50
		Tovio Kuula (1883-1918) Heidenzauber op. 24, Nr. 4	d	2'35
		Robert Schumann (1810-1856) Kennst du das Land? op. 98a, Nr. 1	d	4'15
		Francis Poulenc (1899-1963) Quelle aventure!	e	1'00
		Jean Sibelius (1865-1957) Flickan kom ifrån sin älsklings möte op. 37, Nr. 5	d	3'20
		13:50	Julia Elly Gärtner , Mezzosopran Stralsund Änne Bildstein , Klavier Stralsund	Franz Schubert (1797-1828) Gefrorne Tränen, aus: Winterreise D 911, Nr. 3
Robert Schumann (1810-1856) Ich grolle nicht, aus: Dichterliebe op. 48 Nr. 7	d			1'40
Joseph Haydn (1732-1809) Lob der Faulheit Hob.XXVla:22	c			3'00
Johannes Brahms (1833-1897) Denn es gehet dem Menschen, aus: Vier ernste Gesänge op. 121, Nr. 1	d			3'50
Hugo Wolf (1860-1903) Bei einer Trauung, Mörike-Lieder Nr. 51	d			2'10
Hanns Eisler (1898-1962) An eine Stadt, Hörderlin-Fragmente V	e			3'30

Musical, Altersgruppe III

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

11:50	Lyna Kafria Burow , Mezzosopran Greifswald Alexander Girod , Klavier Hinrichshagen	Jerry Livingston (1909-1987), Mack David (1912-1993), Al Hoffmann (1902-1960) Cinderella (1) The Work Song „Cinderella, Cinderella“	2'40
		Reinhard Lakomy (1946-2013) / Monika Ehrhardt (1947) Mimmelitt, das Stadtkaninchen (2) Der Bangemann „Mir ist so bangebang“	3'10
		Harold Arlen (1905-1986) / Edgar „Yip“ Harburg (1896-1981) The Wizzard of Oz (3) Over The Rainbow „When all the world“	3'50
		Andrew Lippa (1964) The Adams Family (4) Pulled „Weder bin ich sonnig“	4'10

Musical, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

12:25	Betty Glöde , Mezzosopran Eggesin Juan Moreno Iglesias , Klavier Neubrandenburg	Andrew Lloyd Webber (1948) / T. S. Eliot (1888-1965) Cats (1) Memory	3'54
		Herbert Stothart (1885-1949), Harold Arlen (1905-1986) Zauberer von Oz (2) Somewhere over the Rainbow	3'49
		Sylvester Levay (1945) / Michael Kunze (1943) Elisabeth (3) Ich gehör nur mir	3'51
		Benny Andersson (1946), Björn Ulvaeus (1945) / Catherine Johnson (1918-2020) Mamma Mia (4) Gimme, gimme, gimme	2'52

Musical, Altersgruppe IV

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

14:20	Lilli Bader , Mezzosopran Bad Doberan Nadja Klafs , Klavier Güstrow	Leonard Bernstein (1918-1990) / Leonard Bernstein (1918-1990) Peter Pan Who am I ?	2'20
		Elton John (1947) / Tim Rice (1944) Der König der Löwen Ich will jetzt gleich König sein	3'50
		Sia Furler (1975), Charles Strouse (1928) Annie It's The Hard-Knock Life - Opportunity	6'10

Musical, Altersgruppe V

Sonntag, 17. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

13:45	Anna Höglinger , Sopran Güstrow Nadja Klafs , Klavier Güstrow	George Gershwin (1898-1937) / Ira Gershwin (1896-1983) Lady, be good The man I love	4'30
		Alan Menken (1949) / Tim Rice (1944) Aladdin Diese Mauern	2'50
		Claude-Michel Schönberg (1944) / Alain Boublil (1941) Les Misérables On my own	3'20
		Jim Steinman (1947-2021) / Dean Pitchford (1951) Footloose Holding out for a hero	3'30

Musical, Altersgruppe VII**Sonntag, 17. März 2024****Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal**

13:00	Elisa Wiersch , Sopran Rostock	Sylvester Levay (1945) / Michael Kunze (1943) Elisabeth	2'50
	Olesia Stepanova , Klavier Rostock	Nichts, nichts, gar nichts	
		Eva Strittmatter (1930-2011) -	1'30
		Glaube	
		Peter Plate (1967), Ulf Leo Sommer (1970), Daniel Faust (1976) / Peter Plate (1967), Ulf Leo Sommer (1970) Ku'damm 56 - Das Musical	2'50
		Liebes Universum	
		Rose Ausländer (1901-1988) -	0'30
		Liebe VI	
		Frederick Loewe (1901-1988) / Robert Gilbert (1899-1978) My Fair Lady	3'30
		Ich hätt' getanzt heut' Nacht	

Orgel, Altersgruppe II
Samstag, 16. März 2024
Universitätskirche, Universitätskirche

12:00	Andrea Luyen Reinecke, Orgel Crivitz	Jan Ernst (1961) Scherzo	e	2'30
		Claude B. Balbastre (1724-1799) Variationen über "Joseph est bien marié" d-Moll	b	3'00
		Johann Sebastian Bach (1685-1750) Fughette über Nun ruhen alle Wälder" G-Dur	b	1'30
		James Hotchkiss Rogers (1857-1940) Toccatina aus Miniature Suite G-Dur	d	2'00

Orgel, Altersgruppe III
Samstag, 16. März 2024
Universitätskirche, Universitätskirche

12:10	Matu Freitag, Orgel Schwerin	Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746) Praeludium und Fuge B-Dur	b	1'40
		Louis J.-A. Léfébure-Wély (1817-1869) Élévation ou Communion a-Moll	d	3'30
		Johann Christoph Kellner (1736-1803) Präludium C-Dur	c	3'00
		Jan Ernst (1961) Dance	e	1'30
		Jan Ernst (1961) Dämmerung	f	2'30

Orgel, Altersgruppe V
Samstag, 16. März 2024
Universitätskirche, Universitätskirche

11:40	Lena Anna Marie Bade , Orgel Lubmin	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium und Fuge G-Dur BWV 541 Vivace	b	8'30
		César Franck (1822-1890) Cantabile H-Dur No. 2 (aus "3 Pièces pour le Grand Orgue") Non troppo lento	d	6'00
		Simon Preston (1938-2022) Alleluyas Esaltato ad lib. - Andante - Lento - Andante - Allegro - Tempo I ad lib. - Lento	f	5'00
12:25	Tim Bauer , Orgel Groß Teetzleben	César Franck (1822-1890) Prélude, Fugue et Variation h-Moll op. 18 Andantino, Allegretto ma non troppo, Andantino	d	11'00
		Dieterich Buxtehude (1637-1707) Praeludium fis-Moll Buxwv 146	b	8'00

Schlagzeugensemble, Altersgruppe II

Samstag, 16. März 2024

Hochschule für Musik und Theater, Katharinensaal

15:30	Lenny Beltz , Schlagzeug Grimmen	Leander Kaiser (1961) Kolbenfresser - Fünf Trios für Schlagzeugensemble (4) Trio IV	2'15
	Jakob Willem Ringenberg , Schlagzeug Papenhagen	Theo Loevendie (1930) Recital Pieces Vol.2 for Percussion Ensemble (1) The lonely cowbell	1'30
	Henning Wohlfahrt , Schlagzeug Grimmen	Karl Matthias Goebel (1978) Expecting Whales für Percussion Trio	4'50

Wir danken allen Lehrerinnen und Lehrern für die Vorbereitung
ihrer Schülerinnen und Schüler auf den
33. Landeswettbewerb Jugend musiziert!



Der Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V. dankt für die freundliche Unterstützung

Dem Ministerium für Wissenschaft, Kultur, Bundes- und Europaangelegenheiten
des Landes Mecklenburg-Vorpommern

Dem Ostdeutschen Sparkassenverband als Hauptsponsor

Der Universitäts- und Hansestadt Rostock

Den Teams des Konservatoriums Rostock und der Hochschule für Musik und Theater Rostock

Und allen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern, Helferinnen und Helfern in den Spielstätten

Impressum

Herausgeber Landesmusikrat Mecklenburg-Vorpommern e.V.
Arsenalstraße 27, 19053 Schwerin
T 0385-557 4441
info@landesmusikrat-mv.de
www.landemusikrat-mv.de

Redaktion Wiebke Schwarz

